

강의계획서

강좌명	전통민화 마스터반	담당 강사명	배 자 현
강의 요일 및 시간	수요일 13:30-16:30	정원	10 명
강의 주수 및 시수	총 15 주 총 45 시간	기자재 필요 여부	컴퓨터/칠판/빔프로젝트
교육비	400,000 원	실습비·재료비	실습유형별로 상이
교육목표 및 개요	전통민화 기본반이 민화의 저변을 확대하고 문화전달의 역할을 담당할 지도자들을 양성하기 위한 기본교육에 충실했다면 마스터반은 체계적 이론과 디테일한 실기 수업을 통해 민화의 가치를 재평가하고 현대화 하는데 있어 앞장설 전문지도자 발굴과 양성에 목적이 있음.		
교육방법	실습중심의 개인별 맞춤형 지도		
교재 및 참고문헌	이칼민화예술교육연구소 교재	교재비	복사비
주차	교육내용	준비물	담당강사 및 비고
1	오리엔테이션		배자현
2			배자현
3	화조도, 궁중모란도 중 택 1		배자현
4			배자현
5			배자현
6		음양오행 오방색 오간색 이론과 실습	
7			배자현
8	약리도, 책가도, 일월오봉도 중 택 1		배자현
9			배자현
10			배자현
11		옷지 만들기 (옷포수하는 방법) 이론과 실습	
12			배자현
13	영모도, 장생도 중 택 1		배자현
14			배자현
15			배자현
비고	※ 본 커리큘럼은 예시로 개인별 상황에 맞춰 협의하여 자유롭게 작품과 작품 크기 선택		